

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

*Институт горного дела и строительства*  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г., протокол № \_\_\_\_

*Заведующий кафедрой:*  
 *К.А. Головин*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ»**

основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – *программы бакалавриата*

по направлению подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**

с профилем  
***Дизайн интерьера***

Форма обучения: ***очно-заочная***

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-02-19

Тула 2019 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**Разработчик(и):**

Гуреева М.В. доц. каф. ГСАиД  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины «Основы архитектуры» является формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

**Задачи** освоения дисциплины:

- осветить принципы и закономерности развития архитектуры, градостроительства и архитектуры зданий и сооружений; показать развитие архитектуры в XX веке; осветить влияние развития науки и техники на архитектуру; показать основные стили и направления в современной архитектуре, разобрать основные типы зданий.

## 2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

*Дисциплина относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.*

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы архитектуры», соотношенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы формируемыми компетенциями: ПК-8, на основе ФГОС 3+, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- принципы и закономерности развития архитектуры (ПК- 8);
- основные стили и направления в современной архитектуре (ПК- 8);
- основные типы зданий (ПК- 8).

**уметь:**

- проводить эстетический анализ объекта архитектуры (ПК- 8).

**владеть:**

- навыками применения в практической деятельности основных законов эстетического формообразования и эстетических принципов (ПК- 8).

## 4 Объем и содержание дисциплины

**4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
1	ЗЧ, КР	2	72	-	18			1	0,35	52,65
2	ДЗ, КР	2	72	-	19			1	0,5	51,5
Итого	ЗЧ,ДЗ, КР	4	144	-	37			2	0,85	104,15

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

## 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

## 4.3 Содержание практических занятий

### Очно-заочная форма обучения

№ занятия	Темы практических занятий
<b>1 семестр</b>	
1	Вводное занятие. Объем работы в семестре; содержание практических занятий, порядок выполнения заданий; рекомендуемая литература.
2	Выдача тем для рефератов. Теоретическая беседа и выдача задания к практической работе (композиция №1): «Основные понятия архитектурной и градостроительной композиции». Начало исполнения в материале.
3	Изложение теоретического материала выдача задания практической работе (упражнение №2): «Архитектура древневосточных государств: Египта, древнейшей Месопотамии. Строительные приемы и конструкции». Начало исполнения в материале.
4	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №3): «Древнегреческий ордер. Тектоническая система. Строительные приемы и конструкции». Начало исполнения в материале.
5	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №4): «Готическая архитектура. Строительные приемы и конструкции. Тектоника зданий». Начало исполнения в материале.
6	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №5): «Архитектура арабских стран, Индии, Китая и Японии.
7	Зачетное занятие
<b>2 семестр</b>	
1	Изложение теоретического материала: «Архитектура Запада. Развитие строительной техники и науки. Архитектура середины XIX – начала XX века.
2	Основы формообразования.
3	Основные стили и направления в современной архитектуре. Типы зданий.
4	Площадь и кубатура зданий. Группы помещений.
5	Нормы и технико-экономические показатели. Формообразование отдельных поме-

№ занятия	Темы практических занятий
<i>1 семестр</i>	
	щений
6	Внешний облик зданий. Формообразование объема зданий. Архитектура фасада.
7	Зачетное занятие

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Работа с литературными источниками: «Архитектура и дизайн интерьеров зданий жилого назначения».
2	Знакомство с рекомендуемой по теме литературой. Выполнение композиционного упражнения на тему: «Египетский ордер, основные признаки тектонической системы». Завершение задания, выданного на практических занятиях.
3	Выполнение композиционного упражнения на тему: «Архитектура античного мира. Архитектура древней Греции ордерные системы». Завершение задания, выданного на практических занятиях.
4	Написание, реферата. Тема работы выдаётся на практических занятиях. Объем - не менее 10 страниц машинописного текста (Шрифт <i>TimesNewRoman</i> №14, интервал – полуторный). Графический материал – не менее 4-5 л. формата А4.

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
5	<p><b>Курсовая работа:</b> «Выполнение детали архитектурного ордера в чертеже и с отмывкой тушью».</p> <p><b>Объём КР.</b> Курсовая работа состоит из нескольких частей.</p> <p>1 часть. Выполнить схематический чертеж канонических ордеров по Виньоле и Палладио (тосканский, дорический, ионический или коринфский ордера с интерколумбиями и плафонами) (выбор по согласованию с преподавателем).</p> <p>На работе должны быть обозначены названия ордеров и основные размеры в модулях. Фронтальное или перспективное изображение исторического прототипа (фасада). Техника исполнения – карандашная или тушевая графика.</p> <p>2 часть. Выполнить отмывку детали канонических ордеров (см. выше). Работа выполняется в технике тушевой или акварельной лессировки, композиция дополняется фрагментом фасада или интерьера (экстерьера) конкретного памятника архитектуры с выявлением архитектурной пластики.</p> <p>3 часть. Составить ПЗ с описанием архитектурного прототипа, архитектурного ордера, показать варианты компоновочных поисковых эскизов и окончательный вариант компоновки, включить в состав ПЗ список использованных литературных источников (всего – 10 стр. формата А4).</p> <p><b>Материалы исполнения проекта:</b> для первой части работы: планшет с натянутым листом ватмана 55х75 см; чертежные карандаши и инструменты для черчения;</p> <p>- для второй части: планшет с натянутым листом ватмана 55х75 см; проектно-графические материалы (чертежные карандаши и инструменты для черчения тушью, акварельные кисти, тушь для отмывки).</p>
6	Подготовка контрольно-аттестационным мероприятиям.
<b>2 семестр</b>	
1	Изучение теоретического материала, выполнение упражнения тема: «Основы формообразования. Основные стили и направления в современной архитектуре. Типы зданий». Исполнение в материале. Завершение задания, выданного на практических занятиях.
2	Градостроительные ансамбли и композиции. Планировка и застройка частей и элементов города. Планировка и застройка городов и жилых районов. Эскиз генплана коттеджа, А3, графические проектные материалы.
3	Самостоятельное изучение теоретического материала на тему: «Значение психофизиологических свойств человека для архитектуры. Роль человека как общественного объекта архитектуры».
4	<p><b>Курсовая работа</b> «Архитектурный проект малоэтажного жилого дома». Общий объём альбома чертежей – 9л ф.А3., ПЗ .</p> <p><u>Тема:</u> Правила оформления архитектурно-строительных чертежей: <i>чертежи зданий и сооружений (генплан, планы этажей, 4 фасада, разрезы, выносные элементы).</i></p> <p><i>Часть 1.</i> Построение планов этажей жилого дома с простановкой размеров, площадей помещений, показом оборудования в санузлах и проч. Масштаб 1:100.</p> <p><i>Часть 2.</i> Построение фасада здания. Выполняется с архитектурной подачей (отмывка, построение теней, использование антуража, стаффажа и т. п.). Масштаб 1:100.</p> <p><i>Часть 3.</i> Построение разреза здания (масштаб 1:100) и вычерчивание двух замаркированных узлов (масштаб 1:10; 1:20).</p> <p>Оформление чертежей должно соответствовать требованиям ГОСТ. Написание пояснительной записки к проекту: - не менее 20 страниц машинописного текста (Шрифт <i>TimesNewRoman</i> №14, интервал – полуторный).</p>
5	Подготовка к аттестационным мероприятиям

## 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение практических занятий	14
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	16
		Подготовка реферата	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ЗЧ		40 (100*)
	Защита КР		100
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение практических занятий	14
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	16
		Работа на практических занятиях	14
		Написание реферата	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
	Защита КР		100

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

*Для проведения практических занятий по дисциплине «Основы архитектуры» требуется стандартная аудитория, оснащенная столами стульями и доской, экраном с видео-проектором и компьютером.*

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. [Чинь, Ф.Д.К.](#) Архитектурная графика : пер.с англ. / Ф.Д.К.Чинь .— М. : АСТ:Астрель, 2007 .— 215с.
2. [Минервин, Г.Б.](#) Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005
3. [Ткачев, В.Н.](#) Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с
4. Ильина, Т.В. История искусств.Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т.В.Ильина .— 4-е изд.,стер. — М.: Высш.шк., 2007 .— 368с. : ил.
5. Кравцова, М.Е. Мировая художественная культура.История искусства Китая : Учеб.пособие / М.Е.Кравцова .— СПб.и др. : Лань, 2004 .— 960с. : ил.
6. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С.С.Константинова .— Ростов-н/Д: Феникс, 2004 .— 192с.
7. Дормидонтова, В.В. История садово-парковых стилей: учеб.пособие / В.В.Дормидонтова .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 208с. : ил.
8. Шарыкин, Борис Васильевич. Искусство Древнего мира: учеб.-метод. пособие / Б. В. Шарыкин ; ТулГУ, Каф. истории и культурологии .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2008 .— 45 с.

### **ОЭР**

Стили в изобразительных и прикладных искусствах,архитектуре,литературе и музыке: приложение к книге «История искусств» / Т.Р.Забалуева.— М. : АСТ, 2003 .— 1 опт.диск (CDROM)

### **7.2 Дополнительная литература**

1. [Авдотьин, Л.](#) Архитектура и градостроительство: Энциклопедия / Л.Авдотьин,И.А.Азизян,Д.Бернштейн и др.;Гл.ред.А.В.Иконников;Рос.акад.архитектуры и строит.наук;НИИ теории архитектуры и градостроительства .— М. : Стройиздат, 2002 .— 688с.
2. [Минервин, Г.Б.Моск.архитектурный ин-т \(Гос.акад.\). Каф."Дизайн архитектурной среды"](#)Дизайн.Основныеположения.Видыдизайна.Особенности дизайнерского проектирования.Мастера и теоретики : иллюстрированныйсловарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. [Минервин, Г.Б.Моск.архитектурный ин-т \(Гос.акад.\). Каф.дизайна архитектурной среды](#) Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования,основные типы и характеристики : учеб.пособие / Г.Б.Минервин;Моск.архитектурный ин-т(гос.акад.):каф.дизайна архитектурной среды .— 2-е изд.,испр.и доп. — М. : Архитектура-С, 2004 .— 112с.



4. [Минервин, Г.Б.](#) Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учеб.пособие / Г.Б.Минервин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 96с.
5. [Минервин, Г.Б.](#) Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко и др. — М. : Архитектура-С, 2004 .
6. Очерки истории теории архитектуры нового и новейшего времени / РААиС, НИИ теории архитектуры и градостроительства; под ред. И. А. Азизян.— СПб : Коло, 2009 .— 656 с.

### **Периодические издания**

1. журнал Интерьер+Дизайн.— М. : ООО "Издательский дом "ОВА-Пресс"
2. журнал Интерьер+Дизайн
3. журнал Проект Россия: Российский строительный каталог
4. журнал SALON -interior: Частный интерьер России
5. журнал Идеи вашего дома: Практический журнал
6. журнал Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало
7. журнал Архидом
8. журнал Ландшафтная архитектура. Дизайн

### **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ  
<http://www.peredelka.tv/>.
2. Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс» <http://www.salon.ru/>.
3. Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений <http://www.ivd.ru/> .
4. <http://sreda.boom.ru> – интернет библиотека литературы о дизайне
5. <http://www.designet.ru> – интернет ресурс о дизайне и дизайн-образовании

### **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

#### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. MSOffice 2003/7 или OpenOffice
2. WindowsXP/Vista/7 по программе MSDNAA
3. Autodesk 3ds Max
4. Autodesk AutoCAD
5. CorelDraw 13/14/15
6. Internet Explorer
7. Программа подготовки презентаций MicrosoftPowerPoint;

#### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

