

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД

« ____ » _____ 2019 г., протокол № _____

Заведующий кафедрой:
К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – *программы бакалавриата*

по направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

с профилем

Дизайн интерьера

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-02-19

Тула 2019 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины

Разработчик(и):

Гуреева М.В. доц. каф. ГСАиД
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Основы архитектуры» является формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

Задачи освоения дисциплины:

- осветить принципы и закономерности развития архитектуры, градостроительства и архитектуры зданий и сооружений; показать развитие архитектуры в XX веке; осветить влияние развития науки и техники на архитектуру; показать основные стили и направления в современной архитектуре, разобрать основные типы зданий.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы архитектуры», сопоставленных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы формируемыми компетенциями: ПК-8, на основе ФГОС 3+, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- принципы и закономерности развития архитектуры (ПК- 8);
- основные стили и направления в современной архитектуре (ПК- 8);
- основные типы зданий (ПК- 8).

уметь:

- проводить эстетический анализ объекта архитектуры (ПК- 8).

владеть:

- навыками применения в практической деятельности основных законов эстетического формообразования и эстетических принципов (ПК- 8).

4 Объем и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
<i>Очно-заочная форма обучения</i>										
1	ЗЧ, КР	2	72	-	18			1	0,35	52,65
2	ДЗ, КР	2	72	-	19			1	0,5	51,5
Итого	ЗЧ, ДЗ, КР	4	144	-	37			2	0,85	104,15

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очно-заочная форма обучения

№ занятия	Темы практических занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Вводное занятие. Объем работы в семестре; содержание практических занятий, порядок выполнения заданий; рекомендуемая литература.
2	Выдача тем для рефератов. Теоретическая беседа и выдача задания к практической работе (композиция №1): «Основные понятия архитектурной и градостроительной композиции». Начало исполнения в материале.
3	Изложение теоретического материала выдача задания практической работе (упражнение №2): «Архитектура древневосточных государств: Египта, древнейшей Месопотамии. Строительные приемы и конструкции». Начало исполнения в материале.
4	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №3): «Древнегреческий ордер. Тектоническая система. Строительные приемы и конструкции». Начало исполнения в материале.
5	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №4): «Готическая архитектура. Строительные приемы и конструкции. Тектоника зданий». Начало исполнения в материале.
6	Изложение теоретического материала выдача задания к практической работе (упражнение №5): «Архитектура арабских стран, Индии, Китая и Японии.
7	Зачетное занятие
<i>2 семестр</i>	
1	Изложение теоретического материала: «Архитектура Запада. Развитие строительной техники и науки. Архитектура середины XIX – начала XX века.
2	Основы формообразования.
3	Основные стили и направления в современной архитектуре. Типы зданий.
4	Площадь и кубатура зданий. Группы помещений.
5	Нормы и технико-экономические показатели. Формообразование отдельных поме-

№ занятия	Темы практических занятий
<i>1 семестр</i>	
	щений
6	Внешний облик зданий. Формообразование объема зданий. Архитектура фасада.
7	Зачетное занятие

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Работа с литературными источниками: «Архитектура и дизайн интерьеров зданий жилого назначения».
2	Знакомство с рекомендуемой по теме литературой. Выполнение композиционного упражнения на тему: «Египетский ордер, основные признаки тектонической системы». Завершение задания, выданного на практических занятиях.
3	Выполнение композиционного упражнения на тему: «Архитектура античного мира. Архитектура древней Греции ордерные системы». Завершение задания, выданного на практических занятиях.
4	Написание, реферата. Тема работы выдаётся на практических занятиях. Объем - не менее 10 страниц машинописного текста (Шрифт <i>TimesNewRoman</i> №14, интервал – полуторный). Графический материал – не менее 4-5 л. формата А4.

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
5	<p>Курсовая работа: «Выполнение детали архитектурного ордера в чертеже и с отмывкой тушью».</p> <p>Объём КР. Курсовая работа состоит их нескольких частей.</p> <p>1 часть. Выполнить схематический чертеж канонических ордеров по Виньоле и Палладио (тосканский, дорический, ионический или коринфский ордера с интерколумбиями и плафонами) (выбор по согласованию с преподавателем).</p> <p>На работе должны быть обозначены названия ордеров и основные размеры в модулях. Фронтальное или перспективное изображение исторического прототипа (фасада). Техника исполнения – карандашная или тушевая графика.</p> <p>2 часть. Выполнить отмывку детали канонических ордеров (см. выше). Работа выполняется в технике тушевой или акварельной лессировки, композиция дополняется фрагментом фасада или интерьера (экстерьера) конкретного памятника архитектуры с выявлением архитектурной пластики.</p> <p>3 часть. Составить ПЗ с описанием архитектурного прототипа, архитектурного ордера, показать варианты компоновочных поисковых эскизов и окончательный вариант компоновки, включить в состав ПЗ список использованных литературных источников (всего – 10 стр. формата А4).</p> <p>Материалы исполнения проекта: для первой части работы: планшет с натянутым листом ватмана 55x75 см; чертежные карандаши и инструменты для черчения; - для второй части: планшет с натянутым листом ватмана 55x75 см; проектно-графические материалы (чертежные карандаши и инструменты для черчения тушью, акварельные кисти, тушь для отмывки).</p>
6	Подготовка контрольно-аттестационным мероприятиям.
2 семестр	
1	Изучение теоретического материала, выполнение упражнение тема: «Основы формообразования. Основные стили и направления в современной архитектуре. Типы зданий». Исполнение в материале. Завершение задания, выданного на практических занятиях.
2	Градостроительные ансамбли и композиции. Планировка и застройка частей и элементов города. Планировка и застройка городов и жилых районов. Эскиз генплана коттеджа, АЗ, графические проектные материалы.
3	Самостоятельное изучение теоретического материала на тему: «Значение психофизиологических свойств человека для архитектуры. Роль человека как общественного объекта архитектуры».
4	<p>Курсовая работа «Архитектурный проект малоэтажного жилого дома». Общий объём альбома чертежей – 9л ф.А3., ПЗ .</p> <p><u>Тема:</u> Правила оформления архитектурно-строительных чертежей: <i>чертежи зданий и сооружений(генплан, планы этажей, 4 фасада, разрезы, выносные элементы).</i></p> <p><i>Часть 1.</i> Построение планов этажей жилого дома с простановкой размеров, площадей помещений, показом оборудования в санузлах и проч. Масштаб 1:100.</p> <p><i>Часть 2.</i> Построение фасада здания. Выполняется с архитектурной подачей (отмывка, построение теней, использование антуража, стаффажа и т. п.). Масштаб 1:100.</p> <p><i>Часть 3.</i> Построение разреза здания (масштаб 1:100) и вычерчивание двух замаркированных узлов (масштаб 1:10; 1:20).</p> <p>Оформление чертежей должно соответствовать требованиям ГОСТ Написание пояснительной записки к проекту: - не менее 20 страниц машинописного текста (Шрифт <i>TimesNewRoman</i> №14, интервал – полуторный).</p>
5	Подготовка к аттестационным мероприятиям

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>1 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение практических занятий	14
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	16
		Подготовка реферата	10
Итого		30	
Промежуточная аттестация	ЗЧ		40 (100*)
	Защита КР		100
<i>2 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение практических занятий	14
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	16
		Работа на практических занятиях	14
		Написание реферата	10
Итого		30	
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
	Защита КР		100

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения практических занятий по дисциплине «Основы архитектуры» требуется стандартная аудитория, оснащенная столами стульями и доской, экраном с видеопроектором и компьютером.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1 Основная литература

1. [Чинь, Ф.Д.К.](#) Архитектурная графика : пер.с англ. / Ф.Д.К.Чинь .— М. : АСТ:Астрель, 2007 .— 215с.
2. [Минервин, Г.Б.](#) Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005
3. [Ткачев, В.Н.](#) Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с
4. Ильина, Т.В. История искусств.Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т.В.Ильина .— 4-е изд.,стер. — М.: Высш.шк., 2007 .— 368с. : ил.
5. Кравцова, М.Е. Мировая художественная культура.История искусства Китая : Учеб.пособие / М.Е.Кравцова .— СПб.и др. : Лань, 2004 .— 960с. : ил.
6. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С.С.Константинова .— Ростов-н/Д: Феникс, 2004 .— 192с.
7. Дормидонтова, В.В. История садово-парковых стилей: учеб.пособие / В.В.Дормидонтова .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 208с. : ил.
8. Шарыкин, Борис Васильевич. Искусство Древнего мира: учеб.-метод. пособие / Б. В. Шарыкин ; ТулГУ, Каф. истории и культурологии .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2008 .— 45 с.

ОЭР

Стили в изобразительных и прикладных искусствах,архитектуре,литературе и музыке: приложение к книге «История искусств» / Т.Р.Забалуева.— М. : АСТ, 2003 .— 1 опт.диск (CDROM)

7.2 Дополнительная литература

1. [Авдотьян, Л.](#) Архитектура и градостроительство: Энциклопедия / Л.Авдотьян,И.А.Азизян,Д.Бернштейн и др.;Гл.ред.А.В.Иконников;Рос.акад.архитектуры и строит.наук;НИИ теории архитектуры и градостроительства .— М. : Стройиздат, 2002 .— 688с.
2. [Минервин, Г.Б.Моск.архитектурный ин-т \(Гос.акад.\). Каф."Дизайн архитектурной среды"](#)Дизайн.Основныеположения.Видыдизайна.Особенности дизайнерского проектирования.Мастера и теоретики : иллюстрированныйсловарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. [Минервин, Г.Б.Моск.архитектурный ин-т \(Гос.акад.\). Каф.дизайна архитектурной среды](#) Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования,основные типы и характеристики : учеб.пособие / Г.Б.Минервин;Моск.архитектурный ин-т(гос.акад.):каф.дизайна архитектурной среды .— 2-е изд.,испр.и доп. — М. : Архитектура-С, 2004 .— 112с.

4. [Минервин, Г.Б.](#) Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учеб.пособие / Г.Б.Минервин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 96с.
5. [Минервин, Г.Б.](#) Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко и др. — М. : Архитектура-С, 2004 .
6. Очерки истории теории архитектуры нового и новейшего времени / РААиС, НИИ теории архитектуры и градостроительства; под ред. И. А. Азизян.— СПб : Коло, 2009 .— 656 с.

Периодические издания

1. журнал Интерьер+Дизайн.— М. : ООО "Издательский дом "ОВА-Пресс"
2. журнал Интерьер+Дизайн
3. журнал Проект Россия: Российский строительный каталог
4. журнал SALON -interior: Частный интерьер России
5. журнал Идеи вашего дома: Практический журнал
6. журнал Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало"
7. журнал Архидом
8. журнал Ландшафтная архитектура. Дизайн

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ
<http://www.peredelka.tv/>.
2. Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс» <http://www.salon.ru/>.
3. Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений <http://www.ivd.ru/> .
4. <http://sreda.boom.ru> – интернет библиотека литературы о дизайне
5. <http://www.designet.ru> – интернет ресурс о дизайне и дизайн-образовании

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. MSOffice 2003/7 или OpenOffice
2. WindowsXP/Vista/7 по программе MSDNAA
3. Autodesk 3ds Max
4. Autodesk AutoCAD
5. CorelDraw 13/14/15
6. Internet Explorer
7. Программа подготовки презентаций MicrosoftPowerPoint;

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

